

Manuel Garand

MURDOKU

80 morderczych wypraw



ROZWIĄŻ TEŻ

MURDOKU

80 zabójczych
tamigłówek

SPIIS TREŚCI

Jak rozwiązywać Murdoku	4
Preludium	8
Porady eksperckie	11
Rozdział 1: Średniowiecze	12
Rozdział 2: Na Dzikim Zachodzie	46
Rozdział 3: Złoty wiek piratów	80
Rozdział 4: Epoka kamienia łupanego	110
Rozdział 5: Starożytny Egipt	144
Epilog	178
Rozwiązania	184
Obsada	224

Witaj, detektywie!

Jak dobrze cię widzieć. Właśnie zaczęliśmy nową turę rekrutacji, śmiało więc siadaj! Jak mówiłem: ofiara, podejrzani, jeden morderca. Ty ogarniasz logikę, ja gadki motywacyjne.



Twoje zadanie

Wskaż mordercę, odkrywając, kto przebywał w tym samym pomieszczeniu co ofiara.

Wskazówki

Określ położenie każdego z podejrzanych na podstawie podanych informacji, zgodnie z następującymi zasadami:

- W każdej kolumnie i każdym rzędzie może znajdować się tylko jedna osoba.
- Podejrzany może zajmować miejsce na pustym polu, krześle, łóżku lub dywanie, ale nie na pozostałych polach (np. drzewo, krzew, stół czy regał).
- Ofiara znajduje się na ostatnim wolnym polu. Ten, kto przebywa z nią na jednym obszarze, jest mordercą.

Krok po kroku

Oto przykład. W tej sprawie mamy 3 podejrzanych i 1 ofiarę.

Wszystkich należy rozlokować na miejscu zbrodni o wymiarach 4×4 pola, obejmującym trzy obszary.

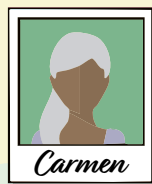
3 PODEJRZANYCH



Atsuko
Siedziała na krześle.



Brent
Stał obok drzewa.



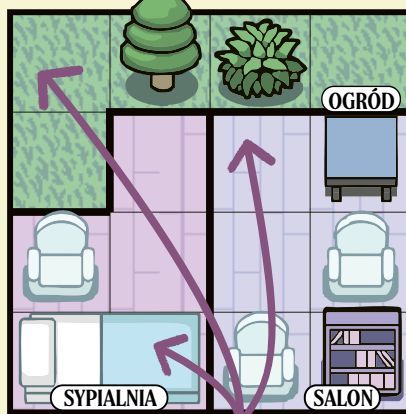
Carmen
Znajdowała się na łóżku.



Orlando
Ofiara.
Był sam na sam z mordercą.

OFIARA

SCENA ZBRODNI



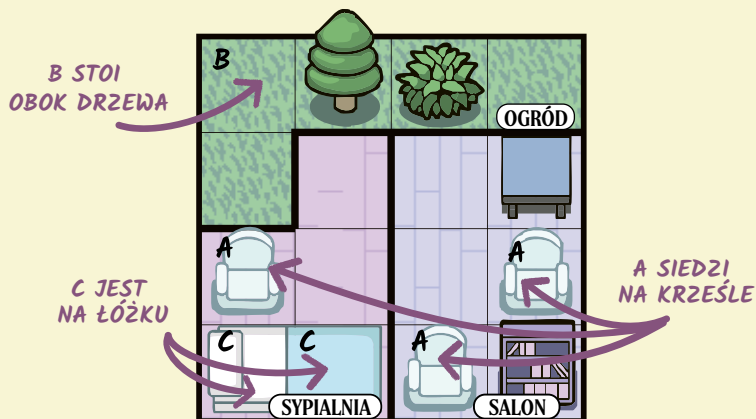
3 OBSZARY

UWAGA: słowo „obok” (lub „sąsiedował”) oznacza bezpośrednio nad, pod, po lewej lub po prawej stronie, zawsze na tym samym obszarze.



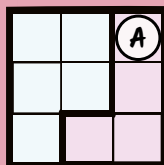
A teraz przeanalizujemy poszlaki.

1. Zgodnie z ich opisami Atsuko, Brent i Carmen mogą znajdować się na którymś z następujących pól:

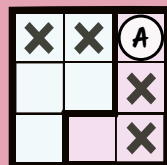


WAŻNE!

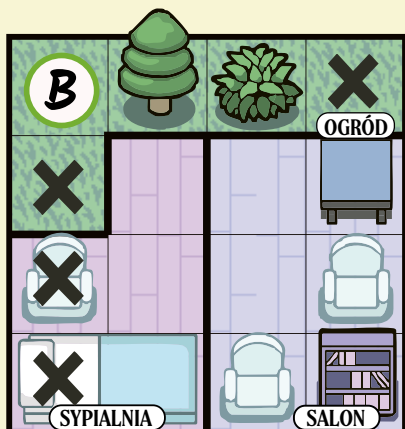
W każdej kolumnie i każdym rzędzie może znajdować się tylko jedna osoba.



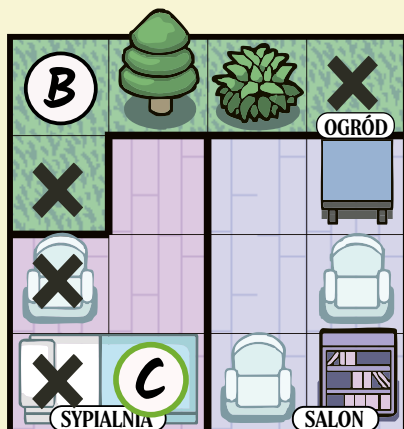
Skoro A jest tutaj...



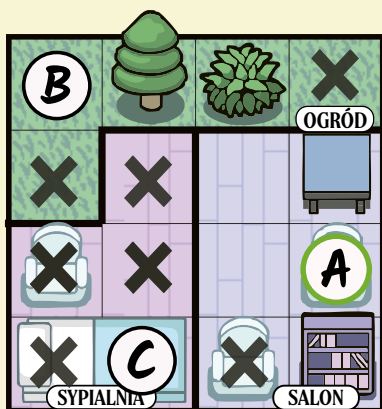
...to na tych polach nie będzie już nikogo.



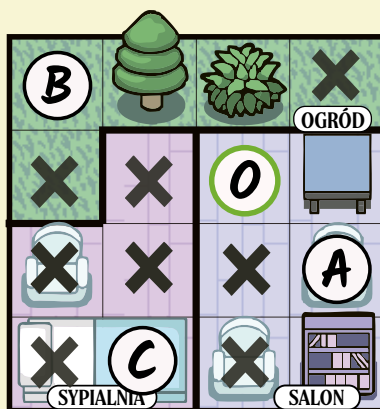
2. Jest tylko jedno pole, na którym można ustawić Brenta, wykreślamy więc pozostałe pola w jego rzędzie i kolumnie.



3. To oznacza, że dla Carmen zostało tylko jedno pole z łóżkiem.



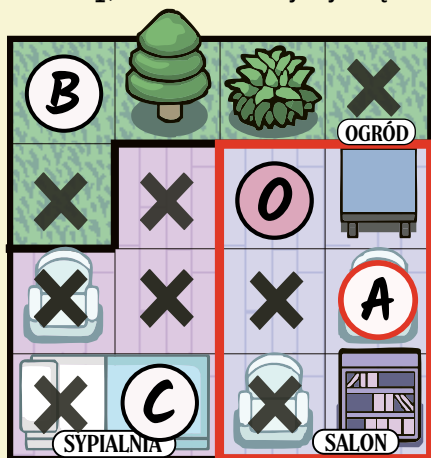
4. Po ułożeniu Carmen skreślamy wszystkie pola w jej rzędzie i kolumnie. W ten sposób zostaje tylko jedno krzesło dla Atsuko.



5. Ofiara zawsze znajduje się na ostatnim wolnym polu, czyli znamy już lokalizację Orlanda.

Teraz czas wskazać mordercę.

Wiemy, że zawsze znajduje się na tym samym obszarze co ofiara.



Atsuko przebywała w salonie sam na sam z Orlandem, a więc to ona jest morderczynią!



Biedny Orlando. Ostatnio zginęło wiele osób, których imiona zaczynają się na O. To zapewne przypadek.



W razie czego na kolejnej stronie zamieściłem **dotatkowe wyjaśnienia**. Ale bierzmy się już do roboty! Trzeba poćwiczyć rozwiązywanie łamigłówek, a sprawa wygląda wyjątkowo dziwnie.

Obiekty

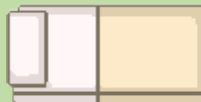
Mogą być zajęte:



Krzesło



Dywan



Łóżko

Nie mogą być zajęte:



Stół



Regał



Drzewo



Krzew



Skrzynia



Beczka

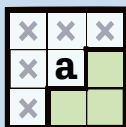


Głaz

Słowniczek

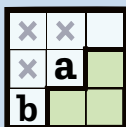
sam(a)

Na tym obszarze nie było nikogo innego (nawet ofiary).



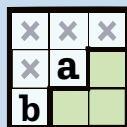
razem/z

Osoby dzieliły ten sam obszar (być może jeszcze z kimś).



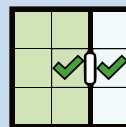
sam(a) z

Tylko te dwie osoby dzieliły dany obszar.



przed drzwiami

Oznacza pola po obu stronach drzwi.



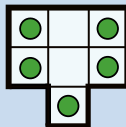
obok/sąsadował(a)

Bezpośrednio pod, nad, po prawej lub lewej stronie, zawsze na tym samym obszarze.

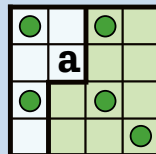


róg

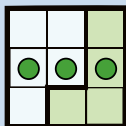
Tam, gdzie spotykają się dwie granice obszaru.



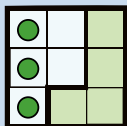
na tej samej przekątnej



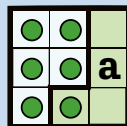
drugi rząd



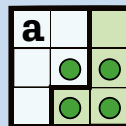
pierwsza kolumna



na lewo od



poniżej i na prawo od



jedyna osoba na krześle

Nikt inny nie siedział na krześle, nawet ofiara.
To samo odnosi się do łóżka, dywanu itp.

obszar

Każdy nazwany teren wyznaczony granicami
(w Tomie 1 nazywany „pomieszczeniem”).

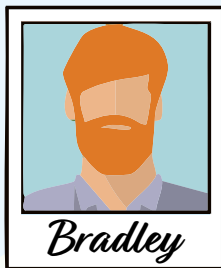
Preludium: Piwnica wynalazcy

Ten gość był znanym ekscentrykiem... Ciągłe gadał o „ujarzmieniu siły czasu”. Hmm, jego czas najwyraźniej się skończył.



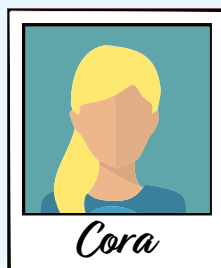
Archibald

Zajmował
pierwszą
kolumnę.



Bradley

Siedział
na krześle.



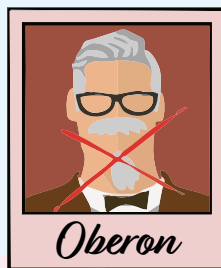
Cora

Była obok skrzyni.



Doug

Znajdował się
obok regału.

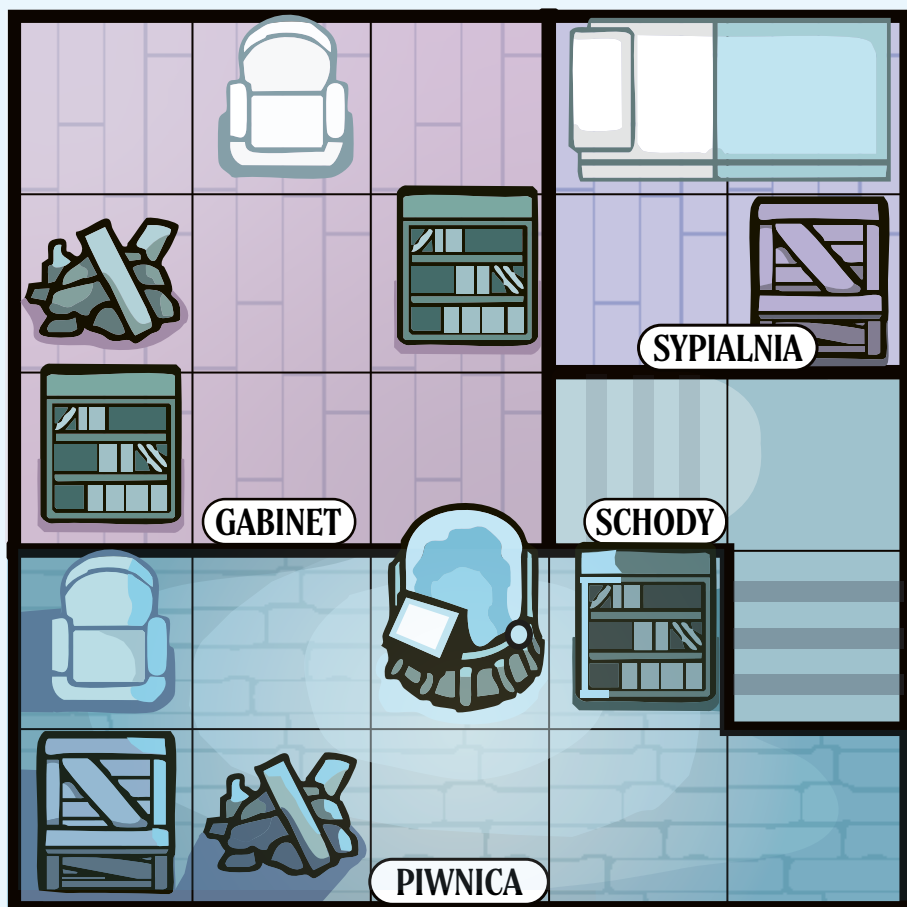


Oberon

Ofiara.
Przebywał sam na sam
z mordercą.

*Ile tu rupieci!
A co to za świecące
cudo w piwnicy?
Lepiej trzymać się
od tego z daleka!*

komendant Williams



Rupiecie

???



Te pola nie mogą być zajęte.

Na następnej stronie znajdziesz rozwiązanie
(oraz wyjaśnienia).

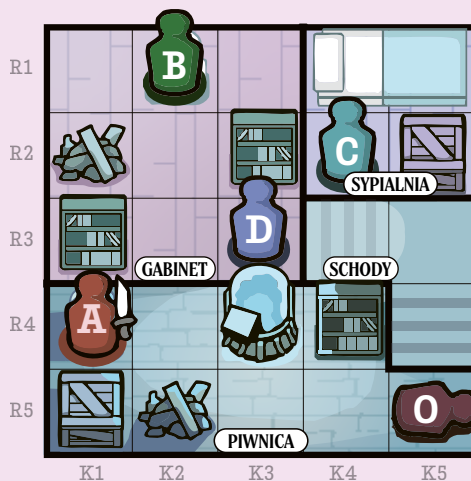
Mordercą jest...

Preludium: Piwnica wynalazcy

Mordercą jest...

Archibald

1. **B** siedzi na krześle, ale nie może to być krzesło w K1, ponieważ tę kolumnę zajmuje **A**. Czyli **B** jest na drugim krześle, w R1 K2. Wykreśl pozostałe pola w rzędzie i kolumnie **B**.
2. Dla **A** zostaje tylko jedno pole w K1. Wykreśl resztę pól w R4.
3. **C** musi znajdować się na ostatnim wolnym polu obok skrzyni. Wykreśl pozostałe pola jej rzędu i kolumny.
4. To oznacza, że **D** stoi na ostatnim wolnym polu przy regale. Wykreśl pozostałe pola z jego rzędu i kolumny.
5. Tym samym zostało ostatnie pole dla **O**. Ponieważ był sam na sam w piwnicy z **A**, to Archibald jest mordercą!



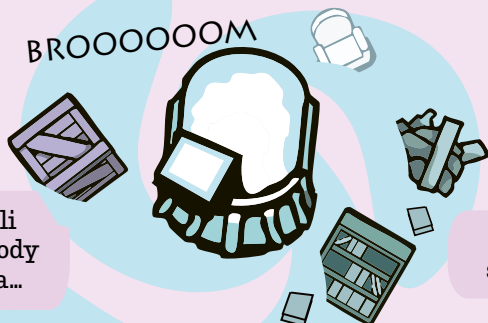
Nie było wcale tak źle, prawda?
Oprę się na chwilę o tę dziwną
świecącą maszynę i poszukam
notatnika...

BZZZZ



Słyszeliście to buczenie?
Kurza twarz!

BROOOOOOM



I to tyle, jeśli
chodzi o dowody
morderstwa...

...oraz całą
scenę zbrodni...

...oraz nas.
Cudownie...

O ile się nie mylę, wpadliśmy w wir
czasoprzestrzeni. To idealny moment,
żeby powtórzyć techniki
detektywistyczne.

Śmiało wracajcie do tej
strony, jeśli utkniecie
na którejś zagadce.

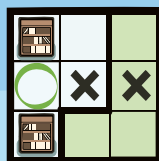
Porady eksperckie

1. Przeanalizuj każdy rząd i każdą kolumnę diagramu.

W większości diagramów w każdym rzędzie i w każdej kolumnie znajduje się jedna osoba. Jeżeli jakiś rząd lub kolumna mają tylko jedno wolne pole – na pewno ktoś tam będzie.



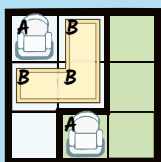
Pierwsza kolumna
mieści dwa regały
i ma jedno wolne pole.



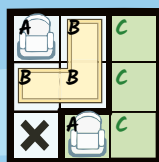
Rezerwujemy to pole
dla nieznannej
jeszcze osoby.

2. Uważaj na przeładowane rzędy i kolumny.

Jeśli wiesz, że dwie osoby zajmują dwa rzędy lub kolumny, choć nie wiesz, które dokładnie – żadna inna osoba nie może już tam być.



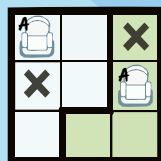
Tutaj wiemy, że **A** siedzi
na krześle, a **B** stoi na
dywanie, więc na pewno
zajmują kolumny 1 i 2.



Czyli **C** może jedynie
zająć kolumnę 3. Od razu
możesz wykreślić pole
w lewym dolnym rogu.

3. Wyeliminuj pola po przekątnej.

Jeśli dana osoba może zajmować tylko jedno z dwóch pól, wyobraź je sobie jako rogi prostokąta. Nikt inny nie może zajmować pozostałych narożników. Na tej samej zasadzie, jeśli wszystkie możliwe pola krzyżują się z innymi, można je wyeliminować.



A siedzi na którymś
krześle. Czyli nikt nie
może zajmować pól
na przecięciu rzędów
i kolumn z krzesłami.



Łóżka są ustawione
prostopadle do siebie,
A zajmuje jedno z nich.
Możemy wykreślić pole
na skrzyżowaniu rzędu
i kolumny z łóżkiem.

Średniowiecze



Ale jazda! Chyba wylądowaliśmy w średniowieczu. Te zbroje są takie ciężkie! Miejmy nadzieję, że nie będzie trzeba przed nikim uciekać.

A skoro już tu jesteśmy, rozwiążmy jakąś zagadkę. Żadnego komputera czy długopisu, tylko siła mózgu. A nie, znalazłem pióro.

Nowa zasada specjalna: Rycerze i Szlachta

W tym rozdziale pojawia się nowy obszar: **obszar Szlachty** oznaczony symbolem korony i fioletową obwódką.



Każda postać należy do Szlachty, Ludu lub Rycerstwa.
Zasady:



Szlachta

Zajmuje tylko
obszar Szlachty.



Lud

Nie może zajmować
obszaru Szlachty.



Rycerz

Może znaleźć się
na każdym z obszarów.

Obiekty:

Mogą być zajęte:



Koń



Błoto

Nie mogą być zajęte:



Stojak
na broń



Słój



Dzik



Krowa

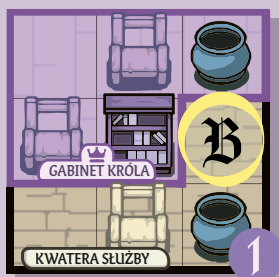


Drzewo



Posąg

Zamordowano rycerza. Typowa metoda kryminalistyczna tych czasów to wrzucenie wszystkich podejrzanych do jeziora. Winny wypłynie. Hmmm. Może jednak trzymajmy się logiki.



1. **B** nie może siedzieć na krześle, ponieważ tylko **A** zajmuje krzesło. Zostaje jedynie puste pole przy słoju. Wykreśl pozostałe pola z rzędu i kolumny **B**.



2. **A** należy do Szlachty, więc musi siedzieć na jedynym wolnym krześle na obszarze Szlachty - w Gabiniecie Króla. Mamy lokalizację **A**.



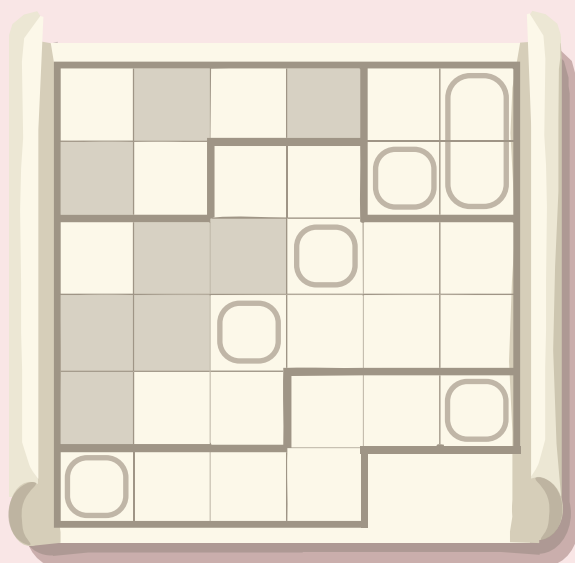
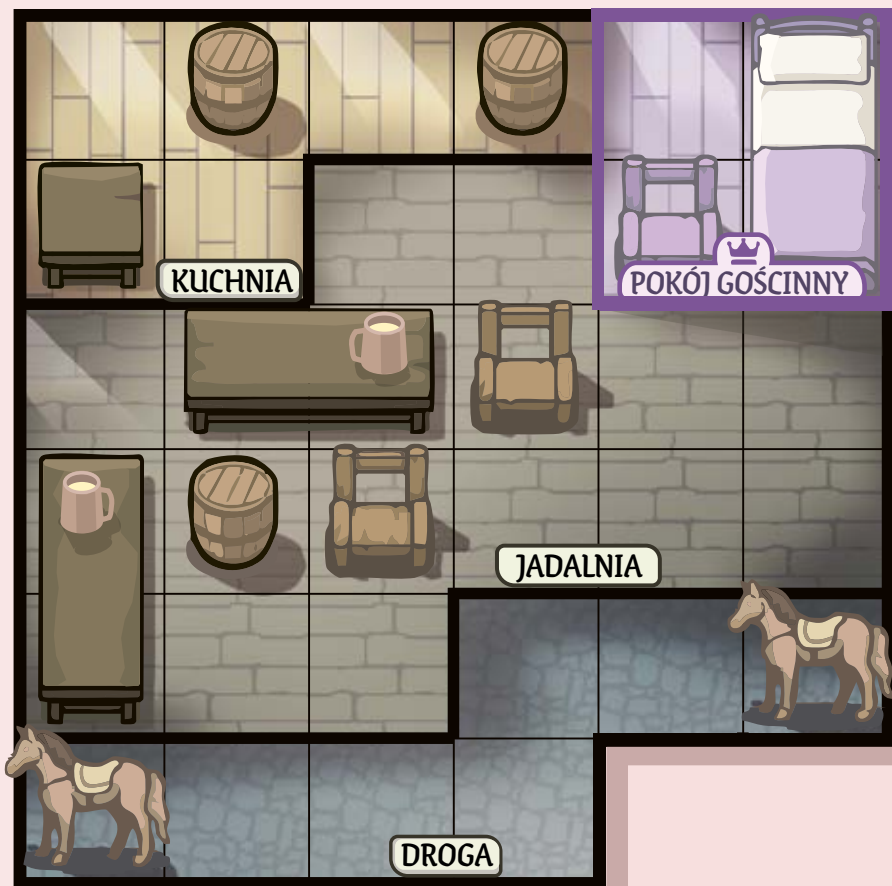
3. To oznacza, że **O** zajmuje ostatnie wolne pole - sam na sam z **B**. Benedict jest mordercą!

Benedict wędruje do lochów i już go nigdy nie zobaczymy... no chyba że i tam dojdzie do morderstwa. Ale to chyba mało prawdopodobne?

1. Przydrożna karczma

Zwykle to tylko postój, a nie koniec podróży. Nie tym razem...





Mordercą jest...

2. Zasadzka na drodze

Co za czasy, że człowiek nie może udać się w krótką podróż bez obstawy!



Arthur

Siedział na **koniu**.



Baldwin

Był obok
drzewa.



Cyril

Był obok
krzewu.



Dorothy

Znajdowała się
powyżej Cyrila.



Eleanor

Jako jedyna siedziała
na **krześle**.



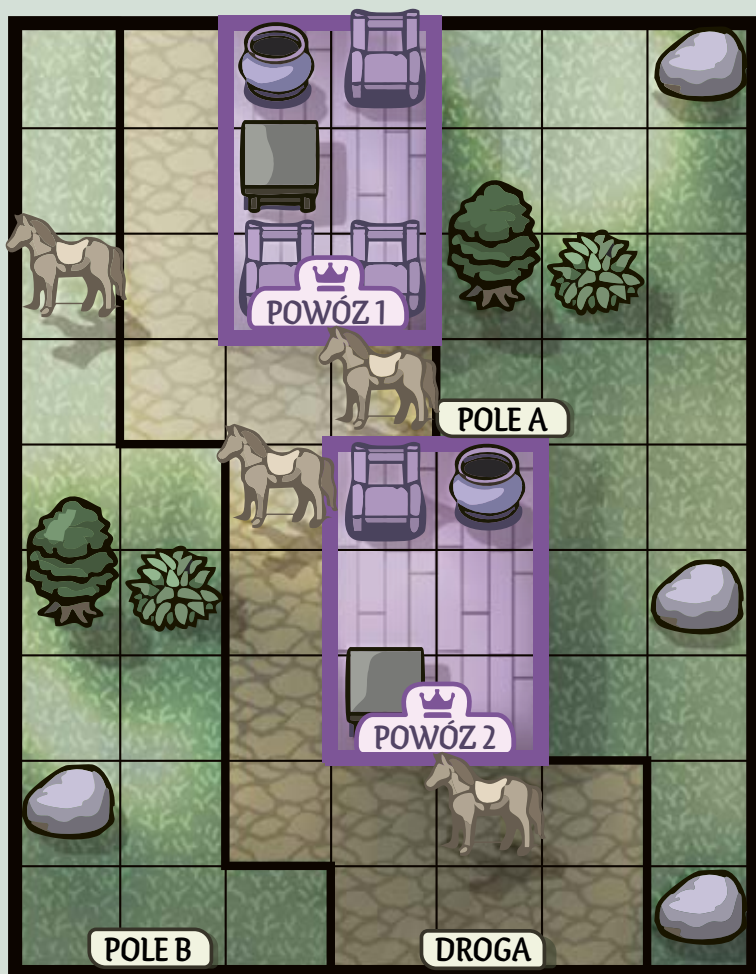
Fulbert

Zajmował **róg** swojego
obszaru.



Osmond

Ofiara.
Przebywał sam
na sam z mordercą.



WYDAWNICTWO BUKOWY LAS



wydawnictwobukowylas



wydawnictwobukowylas



wydawnictwobukowylas



bukowylas.pl

KUP TERAZ



swiatksiazki.pl

Wyrusz w podróż w czasie

Wskaż, kto popełnił zbrodnię

Pzenieś się do miniaturowego świata zbrodni, który tworzą łamigłówki łączące prostotę zagadek takich jak sudoku z klasycznymi zadaniami logicznymi. Tu każdy szczegół ma znaczenie: pomieszczenia, meble, rośliny, zwierzęta, a przede wszystkim podejrzani. Korzystając ze wskazówek, musisz ustalić lokalizację każdego z potencjalnych zabójców, aby odkryć tego prawdziwego. Tym razem jednak pojawia się niespodziewany zwrot akcji: portal czasowy, który zabierze Cię w przeszłość.

Odwiedzisz epokę kamienia łupanego, średniowiecze, Dzikie Zachód, starożytny Egipt oraz złoty wiek piratów. Każda epoka ma swój niepowtarzalny klimat, ale jedno pozostaje niezmiennie: trzeba znaleźć mordercę. Podejmij detektywistyczne wyzwanie!



bukowylas.pl
Cena: 49,90 zł